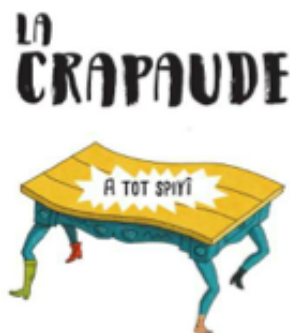


Musicien modulateur
/ Régisseur général
Laurent Walgraffe
+32/(0)498.67.09.92
thewals@hotmail.com



Booking
Pascale Sepulchre
+32/(0)473.75.79.35
Marie Vander Elst
+32/(0)472.31.00.05
info@lacrapaude.be

CONDUITE – LUMIERE éditée en novembre 2018

Remarques :

- **Noir** = faux noir = bleu nuit
- Suggestions de couleurs, n'hésitez pas à (nous) cuisiner à votre sauce... mais pas trop piquant !

Les chaises sont rangées sur la table → lumière-douche-orange (très faible) sur la table, bleu nuit tout autour

- NANINA :** ***La nuit tombe, tout est calme***
 - Les chanteuses se placent en fond de scène
 - Lumière feutrée - rouge
- FE NANAN :**
 - Marie se place seule devant/milieu de scène
 - Lumière feutrée - orange, devant de scène sur Marie
 - Les autres chanteuses la rejoignent
 - Partie rythmée : + de lumière
 - Fin : diminution progressive, ***la nuit revient*** → Noir
Noir
- P'TITE GARE :** - Lumière-douche (feutrée - orange) sur la table, milieu de scène
- BEBERT :**
 - Lumière-douche (feutrée - orange) sur la table, milieu de scène
 - Les chanteuses se lèvent : lumière devant/milieu de scène
- LES BEDOTS :** ***Au loin, les moutons dans la vallée, le soir tombe, il faut rentrer***
 - Lumière feutrée - rouge, devant/milieu de scène
Noir
- POVE-MOCHE :**
 - Courte intro : lumière feutrée sur la table
 - Plein-feu sur tout le plateau
 - Noir (attention, fin de la chanson = geste du parapluie)**
Lumière tamisée et bleue : la pluie arrive

7. **I PLOU :** - Longue intro : lumière feutrée – bleu, devant/milieu de scène
 - Au thème à l'unisson : plein-feu
 - Allumer la table quand Charlotte et Marie y vont
Noir
8. **HARBOUYA :** - Courte intro : lumière feutrée - rouge, devant/milieu de scène
 - plein-feu, devant/milieu de scène
9. **P'TITE SORIS :** - Courte intro : lumière feutrée - rouge, devant/milieu de scène
 - Plein-feu
Noir
Dans le vent, la lumière revient faiblement
10. **MWINNI :** - Lumière feutrée - bleu, devant/milieu de scène
11. **EN REVENANT :** - Lumière feutrée - bleu, devant de scène
12. **NANNEZ :** *Un enfant va s'endormir*
 - Lumière-douche (feutrée - rouge) sur la table, milieu de scène
 - Les voix s'éteignent petit-à-petit, la lumière aussi →
Noir / l'enfant s'est endormi
13. **LA WAMME :** - Lumière-douche (feutrée - bleu) sur la table, milieu de scène
 + lumière-douche sur Pascale, devant, côté cour
Noir
14. **I FE DJOU :** *Le jour se lève lentement*
 - Longue intro : **noir** → lumière-douche-orange sur la table
 - Les filles sautent hors de table : plein-feu sur la table !
15. **DJAM :** - Lumière-douche (forte) sur la table, milieu de scène
16. **TIMP D'ERALE :** - lumière-douche (feutrée) sur la table, milieu de scène
 - Quand Pascale se lève, plein-feu sur la table
- Les chanteuses ne saluent pas encore, devant/milieu de scène.
Noir (pour couper court aux applaudissements) !!!
17. **RAWETE :** - lumière-douche (forte), devant de scène
Noir
Plein-feu pour les saluts
18. **LES FOURMIS (bis) :** les chanteuses se laissent la liberté de chanter sur scène ou près du public quand la salle s'y prête

*Merci beaucoup pour votre collaboration !
 On se retrouve au bar ?*