

IN	Intruments / Name	Microphones	Stand	48V	Inserts	Commentaires	Assignment	IN
1	Caisson	Beta 91a		X	Compressor	Black Gaffer	Grp 1-2	1
2	Percussion corp.L	km184 / se300B	<i>small</i>	X	Compressor		Grp 3-4	2
3	Percussion corp.C	km184 / se300B	<i>small</i>	X	Compressor		Grp 3-4	3
4	Percussion corp.R	km184 / se300B	<i>small</i>	X	Compressor	Stand tall for checksound	Grp 3-4	4
5	Voc Pascale	dpa 4088			Comp + De-Esser	Headset cardioïde + HF	Grp 5-6	5
6	Voc Carole	dpa 4088			Comp + De-Esser	Headset cardioïde + HF	Grp 5-6	6
7	Voc Régine	dpa 4088			Comp + De-Esser	Headset cardioïde + HF	Grp 5-6	7
8	Présentation	sm58	<i>tall</i>		Compressor		To LR	8
15-16	FX	Chamber				Yamaha SPX2000	Grp 7-8	
17-18	FX	Vocal room				PCM96	Grp 7-8	
19-20	FX	Delay				D-Two	Grp 7-8	
21-22	FX	Drum plate				Internal Fx	Grp 7-8	
23-24	FX	Vocal plate				Internal Fx	Grp 7-8	
25-26	FX	Vocal room				Internal Fx	Grp 7-8	
27-28	FX	Ambiance				Internal Fx	Grp 7-8	
FOH :	Digital mixing console accepted : Allen&Heath Dlive or GLD80 or SQ / Soundcraft Vi & Si / Midas M32 / DiGiCo							
5 retours de scène câbles sur 5 Circuits différents dont 2 sur pieds en "Side" (avec EQ paramétrique 31b) sont à prévoir.								
Sous-Groupes				Contact Sound Engineer :				
Grp 1-2	To LR	Kick		Laurent Walgraffe +32(0)498/67.09.92 / thewals@hotmail.com				
Grp 3-4	To LR	Percu		<u>Booking :</u>				
Grp 5-6	To LR	Vocals		Stan Bourguignon +32(0)485.78.97.64 / stan@chouetteasbl.be				
Grp 7-8	To LR	FX		Pascale Sepulchre +32(0)473.75.79.35 / info@lacrapaude.be				
Grp 9-10								

* L'espace scénique sera de quatre mètres sur quatre minimum (Idéalement 6 x 4 mètres et de préférence du plancher en bois).

* Prévoir une triplette de 4 alimentations 220V à proximité de votre patch pour le branchement de nos microphones sans fils + DAP EH-4 Head Microphone (Fournis pour les jauges allant jusqu'à 10Op.) / Avec Système Shure BLX14. Pour les plus jauges plus conséquente, nous vous demanderons de bien vouloir nous fournir 3 microphones headset ainsi que 3 emmeteurs / récepteurs Hf adaptés.

* Nous sommes équipés en microphones sans fil pour faciliter les déplacements des trois intervenantes (Un plan de scène n'a donc pas lieu d'être).

Prévoir : 1/2h d'installation ; 45 min de Soundcheck ; 1/4h de changement de plateau.