

IN	Intruments / Name	Microphones	Stand	48V	Inserts	Commentaires	Assignment	IN
1	Tambour	MD421	<i>tall</i>	X	Compressor		Grp 3-4	1
2	Voc Pascale	dpa 4088(cardio)			Comp + De-Esser	Headset cardioïde + HF	Grp 5-6	2
3	Voc Caroline	dpa 4088(cardio)			Comp + De-Esser	Headset cardioïde + HF	Grp 5-6	3
4	Présentation	sm58	<i>tall</i>		Compressor		To LR	4
15-16	FX	Chamber				Yamaha SPX2000	Grp 7-8	
17-18	FX	Vocal room				PCM96	Grp 7-8	
19-20	FX	Delay				D-Two	Grp 7-8	
21-22	FX	Drum plate				Internal Fx	Grp 7-8	
23-24	FX	Vocal plate				Internal Fx	Grp 7-8	
25-26	FX	Vocal room				Internal Fx	Grp 7-8	
27-28	FX	Ambiance				Internal Fx	Grp 7-8	
FOH :	Digital mixing console accepted : Allen&Heath Dlive or GLD80 or SQ / Soundcraft Vi & Si / Midas M32 / Yamaha CL							

4 retours de scène câbles sur 4 Circuits différents dont 2 sur pieds en "Side" (avec EQ paramétrique 31b) sont à prévoir.

Sous-Groupes

Grp 1-2	To LR	Kick	
Grp 3-4	To LR	Percu	
Grp 5-6	To LR	Vocals	Comp
Grp 7-8	To LR	FX	

Contact Sound Engineer :

Laurent Walgraffe +32(0)498/67.09.92 / thewals@hotmail.com

Booking :

Stan Bourguignon +32(0)485.78.97.64 / stan@chouetteasbl.be

Artist Contact : Pascale Sepulchre +32/(0)473.75.79.35 / info@lacrapaude.be

* L'espace scénique sera de quatre mètres sur quatre minimum (Idéalement 6 x 4 mètres et de préférence du plancher en bois).

* Prévoir une triplette de 4 alimentations 220V à proximité de votre patch pour le branchement de nos microphones sans fils + DAP EH-4 Head Microphone (Fournis pour les jauges allant jusqu'à 10Op.) / Avec Système Shure BLX14. Pour les plus jauges plus conséquente, nous vous demanderons de bien vouloir nous fournir 3 microphones headset ainsi que 3 emmeteurs / récepteurs Hf adaptés.

* Nous sommes équipés en microphones sans fil pour faciliter les déplacements des trois intervenantes (Un plan de scène n'a donc pas lieu d'être).

Nous demandons de bien vouloir nous fournir une façade adaptée à la jauge et au lieu où se déroulera votre évènement.

Celle-ci sera composée au minimum de 2 TOP + 2 SUB.

Prévoir : 1/2h d'installation ; 45 min de Soundcheck ; 1/4h de changement de plateau.